

ДЕВУШКА ПЕЛА...

Слова А. БЛОКА

С. ВАСИЛЕНКО
(1872 - 1956)

Moderato e semplice

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with a dotted quarter note followed by an eighth note, and a half note. The left hand provides a harmonic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The music is marked with a piano (*p*) dynamic.

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: Де-ву-шка пе-ла в цер-ков-ном хо-ре о всех у-ста-лых в чу-

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics continue: -жом кра-ю, о всех ко-раб-лях, у-шед-ших в мо-ре, о всех за-

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics conclude: -быв-ших ра-дость сво-ю. Так пел е-е го-лос, ле-

тя - щий в купол, и луч си - ял на бе - лом пле - че, и каж - дый из

p
pp

мра - ка смот - рел и слу - шал, как бе - ло - е пла - тье пе - ло в лу -

f

- че. И всем ка - за - лось, что ра - дость бу - дет, что

p
fz

в ти - хой за - во - ди все ко - раб - ли, что на чуж -

pp

- би - не у - ста - лы - е лю - ди свет - лу - ю жизнь се -

poco sosten.

Темпо I

morendo

dolce

— бе об — ре — ли . И го — лос был сла — док , и

луч был то — нок , и толь — ко вы — со — ко у цар — ских

врат , при — част — ный тай — нам , пла — кал ре — бе — нок о том , что ни — кто

не при — дет на — зад .